

## Recuperación de experiencias **Tláhuac**

### Jóvenes por la Ciudad en Tláhuac

#### ¿Por qué seleccionamos esta experiencia?

Porque es una de las experiencias más representativas en cuanto a los logros requeridos por el planteamiento inicial del programa pues involucró un pequeño ejercicio de Diagnóstico Participativo a partir del que lograron involucrar a jóvenes de la comunidad en un proceso organizativo, que los colocase, tanto a promotores como a jóvenes de la comunidad, en el papel de protagonistas.

Es además un equipo constituido con miembros de muy diversas experiencias, que sin embargo lograron desarrollar mecanismos de autorregulación y una estructura de organización interna.

Actualmente este grupo es un referente de organización juvenil en el ámbito local. Para las autoridades delegacionales, locales y grupos organizados de la zona. Y en ese sentido es uno de los equipos con mayores perspectivas de constituir un colectivo que trabaje con jóvenes a nivel delegacional.

#### ¿Cómo obtuvimos los datos?

De la experiencia del programa *Jóvenes por la Ciudad* en Tláhuac

La recolección de los datos proviene del conocimiento acumulado en:

- Los documentos que el equipo mismo produjo como registro de sus actividades a lo largo del proceso del programa;
- Los datos recabados por la coordinación ejercida durante el periodo de enero del dos mil a octubre de ese mismo año con diversos mecanismos de observación, y;
- Las aportaciones de los promotores a lo largo del proceso del programa y particularmente en la sistematización de su experiencia a través de sesiones *ex profeso*.

#### Zona de trabajo

Las colonias Zapotitla y La Estación es donde el equipo de promotores de *Jóvenes por la Ciudad* ha desarrollado su trabajo. Particularmente dentro del SECOI de Zapotitla, el equipo cuenta con un espacio de reunión en un cubículo que es compartido con una Ludoteca de Barrio.

Al hablar de la región de Zapotitla, que es el área de trabajo de la brigada de *Jóvenes por la Ciudad* en Tláhuac, nos estamos refiriendo a varias localidades que la delegación conjuntó para convertirlas en una Coordinación Regional. El territorio de la Coordinación Regional de Zapotitla comprende el Barrio de San Miguel Zapotitla, las colonias Zapotitla y La Estación Zapotitla, varias unidades habitacionales y dos asentamientos irregulares: uno de Antorcha Popular y el otro del Frente Popular Francisco Villa. Este conjunto se localiza en el noroeste del territorio tlhuaquense y limita al nordeste con el Camino Real de San Francisco Tlaltenco y el volcán Xaltepec; al oriente con los campos de cultivo de Santiago Zapotitlán y varias unidades habitacionales; al sur, sureste y suroeste con el terraplén del Ferrocarril de San Rafael Atlixco y al noroeste con la colonia Predio Guadalupe, que pertenece a Iztapalapa.

El acceso hasta Zapotitla es algo complicado ya que no cuenta con grandes avenidas. Entre las más importantes están Ferrocarril de San Rafael Atlixco, el Camino Real a San Francisco Tlaltenco, Gitana, Salvador Díaz Mirón y Manuel M López. La calidad del pavimento va de



regular a mala. Por otro lado, sólo cuatro rutas de peseros comunican el área con el resto del DF, tres de ellas proceden del metro Constitución de 1917, y una más desde Taxqueña, con varias ramificaciones. Un autobús recorre el mismo camino que los peseros de Taxqueña. No existe una ruta directa hacia el centro de Tláhuac.

### Breve historia del equipo

Este equipo tiene su origen durante la segunda fase del programa. Cuando se colocaron equipos de *Jóvenes por la Ciudad* en las 16 delegaciones. Se constituyó de doce integrantes, 10 de ellos habitantes de la demarcación Tláhuac y otros dos de los linderos con la delegación Iztapalapa. Todos ellos acudieron a las oficinas de la DPJ para efectuar el trámite de incorporación pertinente.

Durante el mes de octubre que el equipo llegó a la zona de trabajo realizó diversas actividades deportivas que sirvieron como actividades puente dentro de la fase de Inserción Comunitaria. Participaron en un concurso de patinetas y otro de bici extremo, organizados por la delegación.

Después organizaron el primer Torneo Cascarero de Basquetbol Zapotitlense, en las canchas ubicadas en la parte posterior de la plaza de Zapotitla. Con una afluencia mucho mayor a la esperada que les infundió de ánimos para realizar más actividades.

Con estas altas expectativas, el equipo de promotores organizó un ciclo de cine debates en las instalaciones del SECOI. Que aunque no rindió los frutos esperados les demostró cuán necesario era la investigación sobre los intereses juveniles.

Fue entonces cuando se encargaron de la elaboración de alguna actividad que les permitiera convocar a un número importante de jóvenes, pero a la vez brindase elementos para el sondeo de las inquietudes juveniles.

La actividad planeada fue denominada *La pachanga de propuestas juveniles* que sirvió como ejercicio de diagnóstico participativo. La estructura era trabajar en mesas temáticas de aproximadamente 10 integrantes. Se levantó un registro y se efectuó la sistematización de las propuestas surgidas de la discusión. La presentación de este documento en la delegación coincidió con la visita de la secretaria de Desarrollo Social, Lic. Clara Juisdman a quien también se extendió una copia del documento.

Las propuestas recabadas en el documento de sistematización dieron forma a una serie de talleres temáticos que buscaban satisfacer las necesidades planteadas. Que además dieron la pauta para la apertura de un espacio juvenil dentro del SECOI.

El contacto generado con los jóvenes a partir de entonces, provocó el despliegue de una serie de ideas e iniciativas que se tradujeron en proyecciones de cine callejero, torneos de básquetbol interdelegacionales, talleres de manualidades para niños y adolescentes.

El trabajo en la comunidad involucró, incluso, la participación con los vecinos de la colonia para la organización de un festival durante la conmemoración cívica de la colonia. Se organizó la kermes para intercambiar artículos de utilidad casera.

El impacto del trabajo de este equipo lo llevó a proyectarse hacia fuera de la comunidad de Zapotitla y La Estación. Por medio de invitaciones de los coordinadores de las colonias circunvecinas para organizar eventos para el sector juvenil.

Durante la segunda semana del mes de octubre el equipo celebró su primer aniversario de entrada a la comunidad con un magno festival musical. Avisando además que el equipo no se estaba despidiendo sino todo lo contrario, haciéndose notar de ahí en adelante.

### **Perfil del equipo**

La conformación de este equipo de promotores tiene su origen en el conocimiento personal que existía entre ellos. Lo cual fue un facilitador para la circulación de la información acerca de la convocatoria, una vez que un par de ellos se enteraron, aun cuando eso no necesariamente impactó en el perfil del equipo una vez constituido.

Porque los perfiles de los miembros de este equipo no fueron considerados previamente para conformar una estructura organizativa que desarrollara trabajo comunitario. Como en el resto de los casos únicamente se definieron criterios de incorporación al programa. Lo que resultó en un conjunto de individuos habitantes y/o solicitantes de una demarcación en equipos delegacionales.

Empero, la ubicación domiciliaria de los integrantes del equipo favoreció el conocimiento de la zona a través de la continua transportación hacia ella durante la etapa de inserción comunitaria. Y obviamente en la posibilidad de permanecer en ella hasta entrada la noche en los casos necesarios, pues es una comunidad dormitorio que torna necesaria la presencia nocturna para el conocimiento de las dinámicas comunitarias, así como de los lugares de reunión juveniles.

### **Los presentes desde el principio**

Lilian Balderas García.- 17 años. Estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM en su plantel Oriente. Con experiencia en trabajo comunitario en organizaciones no gubernamentales.

Nayelli César Carmona.- 24 años. Estudiante de la Licenciatura de Sociología en la UNAM con experiencia previa en trabajo comunitario a nivel delegacional.

Libertad Díaz Vera.- 17 años. Estudiante del quinto año de preparatoria en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM plantel 5.

Antonio Fragoso Olivares.- 27 años. Egresado de la Licenciatura de Ingeniero Agrónomo por la Universidad de Chapingo y con experiencia previa en trabajo comunitario en comunidades rurales debido a su área de trabajo.

Rocío Lizeth Luna Clemente.- 22 años. Estudiante de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación en la UNAM con experiencia en el ámbito delegacional dentro del rubro de juventud participando incluso de la apertura de un Centro de Desarrollo Social Juvenil delegacional en Los Olivos, una colonia circunvecina a la zona de trabajo del equipo.

Alejandro Martínez Camargo.- 24 años. Estudiante de Ingeniería Electromecánica por el IPN. Con experiencia en organizaciones de carácter estudiantil.

Janeth Martínez Camargo.- 26 años. Estudiante de Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Iztapalapa con experiencia en trabajo comunitario como participante de una organización en el ámbito local.

César Rebolledo González.- 23 años. Estudiante de Sociología por la UNAM y de Antropología por la ENAH.

Carlos Soto Dávila.- 22 años. Estudiante de Diseño Gráfico por la ENAP que cuenta con experiencia previa en trabajo comunitario en el ámbito local en colaboración con una ex integrante del equipo.

### **Los recién incorporados**

María Guadalupe Castro Solís "La casta".- 16 años. Estudiante de Bachillerato que inició su participación con el equipo a partir de "La Pachanga..." y recién incorporada al equipo con un periodo de capacitación de por medio.



José Israel Reséndiz Balderas "El chito".- 20 años. Miembro de la comunidad con características de liderazgo, también se involucró con el equipo a partir de "*La Pachanga...*"

Daniel Alejandro Garduño Álvarez "El Desk".- 17 años. Habitante de la comunidad con capacidades de líder nato, dirigente de un *Crew* y poseedor de un espacio de reunión juvenil en construcción.

### Quienes se quedaron en el camino

Socorro Aparicio Cruz.- 28 años. Con experiencia en organizaciones no gubernamentales y el sector público. Actualmente trabaja con el equipo de promotores de *Jóvenes por la Ciudad* en Iztapalapa.

Elodia Bañuelos Casas.- Con experiencia en trabajo comunitario por su paso en organizaciones no gubernamentales. Salió del programa en noviembre del noventa y nueve.

Antonio García Calixto.- Con experiencia en trabajo comunitario a través de organizaciones no gubernamentales. Salió del programa en diciembre.

### LAS CONCEPTUALIZACIONES

La composición del equipo se convierte aquí en un aspecto fundamental pues los términos que adquieren relevancia dentro los equipos necesariamente son alimentados por todos los miembros en acuerdos expresos o tácitos, máxime en los que conciernen a formas de organización.

Por otro lado, la estructura ideológica no es la misma en todos los casos, de manera que aun cuando algunos de los integrantes del equipo manejaran en el discurso algunos de los términos utilizados por el programa, no era una construcción grupal, además porque nunca se discutieron claramente. En su lugar los diversos entendimientos se expresaron en las formas de trabajo.

### Del trabajo comunitario

*"El trabajo comunitario en la actualidad para mí es algo muy importante, me ayudó a mi formación. Es compartir y como la organización es la base de todo es aprender junto con otros".* Libertad

*"Es mejorar las características del entorno en conjunto con los otros".* Carlos

### De la participación

Un ejemplo de la regulación de la participación interna es *El estatuto de Gobierno* del equipo de Tláhuac.

Es decir que, si el individuo se entromete en la iniciativa, llegado cierto momento se convierte en el creador de directrices a seguir para la consecución de los objetivos de la iniciativa.

*"Participación es la posición asumida frente a la posibilidad de integración en alguna iniciativa ajena. Porque cuando se es miembro activo de la realización de alguna iniciativa ajena, o propia lo llamamos protagonismo, El cual es también el siguiente paso en la participación activa del individuo actuante dentro de un grupo".*

*"La comunidad influye participando en nuestras actividades aunque no las hagan ellos mismos, todavía".* Alejandro

*"Nos miran ya como agentes internos, que participan en la comunidad, en ese sentido nosotros somos los participantes en comunidad".* Janeth

El primer ejemplo que el equipo de promotores de Tláhuac vivió de lo escrito, lo tenemos en



"La pachanga de propuestas juveniles" un ejercicio de Diagnóstico Participativo surgido de las iniciativas de un par de miembros del equipo quienes anteriormente habían participado de la instrumentación de un ejercicio similar en alguna organización a donde pertenecieron.

Aún cuando no todo el equipo jugó parte fundamental en la iniciativa si fueron participantes de ella.

"Mi visión de la comunidad ha cambiado con respecto a la participación de los jóvenes, donde el querer todo por nada ha cambiado. La participación de ellos con nosotros busca satisfacer sus fines y no los nuestros".

"Las visiones de la búsqueda de espacios cambian, pues la calle es un buen lugar aun cuando no necesariamente el más adecuado espacio. Pero esto con respecto a la autogestión y elaboración de actividades nos da una mayor presencia de sentido común, aun cuando el programa continúa con la mismas temáticas". Alejandro

### De la autogestión

Se definió para el equipo como la capacidad de negociación y consecución de los recursos necesarios para la realización de su labor comunitaria. Entendido esto como que había un acuerdo al interior del equipo sobre lo que significa la labor comunitaria.

En esta concepción intervienen varios factores: primero, la *composición* del equipo y su divergente experiencia, bagaje y discurso que serán objeto de análisis en el siguiente punto; segundo la *conjugación* de los factores territoriales con la concepción de las autoridades locales y federales pasando por supuesto por la relación con la instancia rectora; y tercero la *noción* que del concepto existe dentro del programa, importante en tanto construcción social dentro del colectivo *Jóvenes por la Ciudad*.

"Mi experiencia parte de un grupo donde trabajé, en donde todos éramos chavos que conseguimos los recursos y nos organizábamos los eventos...desafortunadamente hubo conflictos, pero es muy chido poderte relacionar con otros. Y aunque no siempre la gente te tiene confianza porque dicen ¡ah, no! es que estás chavito! Ya cuando ven tu trabajo y no sólo para los jóvenes sino para los niños y las mujeres. Además de irte haciendo de recursos, elaborando proyectos aprendiendo de aquí y de allá, eso para mí es autogestión". Socorro

"Promover la autogestión entre los jóvenes es necesario para que sean capaces de enfrentar y solucionar problemáticas personales y comunitarias. Y no solamente dejando pasar la vida esperando que alguien más llegue a solucionarlos". Rocío

"Lo que yo creo es que la autogestión implica un poco la desaparición de las obligaciones del gobierno con la comunidad. Creo en el asunto de la autogestión porque el gobierno tiene obligaciones con la comunidad, la comunidad también tiene obligaciones con el gobierno pero sobre todo tiene obligaciones consigo misma. Y en la medida en que ambos contribuyan en la creación de un país, de una sociedad mejor pues vamos progresando. No es tanto de que el gobierno sea solamente proveedor, sino que como tiene esa responsabilidad pues debe cumplirla y la sociedad organizada es quien debe vigilar que lo cumpla y en conjunto es como se pueden lograr las cosas". Carlos

"Pero si no hay demanda, no conoces tus necesidades no hay demanda ni participación no se dan las condiciones". Socorro

"Con ese término la sociedad en sí tendría que valerse de sí misma, eso sería muy difícil". Janeth

"Para mí la autogestión es que no te quedes sentado, que no esperes que todo te llegue a las manos, la autogestión es moverse. Si puedes conseguir ese recurso, chido lo haces. Pero no siempre lo vas a lograr. Yo creo que cada quien tiene sus responsabilidades, pues no voy a dejar todo en manos de los demás. Ni hacer a un lado las responsabilidades de los demás ni las mías".



*"Tiene que ver con un problema que le atañe a la persona, donde se busca el modo de solucionarlo en conjunto con otras personas que tengan el mismo problema. Es una forma de atacar el problema pero que no depende necesariamente de una buena administración, es claro que una administración es la que va a facilitar para que esas actividades se realicen o que esa autogestión sea próspera". Alejandro*

*"Los recursos tienen que salir de las capacidades de cada uno, no salen solamente del gobierno". Socorro*

La definición de autogestión es como capacidad negociadora y consecutora que permitiera autosuficiencia y a la postre independencia, todo frente al medio pero nada al interior. De modo que se convirtió en una capacidad, no necesariamente en una actitud autocrítica, incluyente, horizontal, ni organizativa.

### **De la promoción**

En el papel se definía como la facultad organizativa para actuar sobre situación alguna que se quisiera modificar. Con técnicas particulares según el caso.

*"Yo soy promotora porque me he conmovido y a los demás, incluyéndote en sus perspectivas". Libertad*

*"Lo que te mueve a hacer algo, el promotor es quien te da insumos que te generan movimiento hacia la acción. Esa es mi experiencia". Socorro*

*"Necesitamos espacios en la colonia para nosotros los chavos y de eso se trata promover platicándoles de las posibilidades". Guadalupe*

*"Platicar con los chavos acerca de las situaciones, por ejemplo el machismo, ¿no? Y así entre cábula y cábula que la capeen y uno también capearla, pues más bien eso es ser promotor, ¿no? Es como escalar". Israel "El Chito"*

Este concepto es motivo de un análisis más profundo, particularmente en lo tocante al grupo de jóvenes que se involucraron en *Jóvenes por la Ciudad* asumiendo el papel de promotores. Porque en este momento de la historia cobró importancia trabajar para el gobierno frente a lo que estaba sucediendo en la Universidad Nacional, las elecciones ganadas por la oposición, el Distrito Federal gobernado por la izquierda, factores todos que unían a este sector poblacional en una suerte de lucha por ganar un espacio en el escenario colectivo.

Y para los *Jóvenes por la Ciudad*, saberse parte de un movimiento crítico dentro del gobierno brindó una forma de autodefinición, frente al resto de los arquetipos que identifican culturas juveniles tales como *skatos, fresas, punks, cegeacheros* u otros, con sus propias concepciones del mundo, y de los que algunos participantes del programa eran parte. Pero ellos eran además promotores que trabajaban para el gobierno, *Jóvenes por la Ciudad*. Insistimos, es motivo de un análisis más profundo el impacto de este concepto en los jóvenes protagonistas de este proceso.

En su momento en el documento de la memoria será abordado por ellos mismos.

### **Del desarrollo personal**

El concepto de desarrollo personal dentro de JXC en Tláhuac tiene que ver con el aprendizaje en el trabajo comunitario. Desde el conocimiento de las instituciones públicas y privadas así como de sus departamentos encargados de la administración de recursos, materiales y humanos se abordó por medio de la autoestima trabajada implícitamente durante todo el programa.

*"En un principio, casi todos los integrantes (del equipo) aportamos ideas y propuestas, nos acoplamos muy bien y empezamos a trabajar con mucho ánimo, pero conforme pasó el tiempo, comenzaron a notarse diferencias que poco a poco han ido interrumpiendo el desarrollo del proyecto. Pero por mi parte trato de mantener un equilibrio para no perder de vista los objetivos del programa y sacarlo adelante". Rocío*

Un ejemplo de ello es la etapa de inserción durante la que se postularon propuestas que surgían de las expectativas personales. Sin embargo en el caso de JXC en Tláhuac fue así sólo en un principio pues ulteriormente fueron dictadas por la comunidad a partir de "La Pachanga..."

*"Bueno, creo que en cuanto al verbo si he mejorado, aunque sea un poco. También he aprendido a decir las cosas cuando no me gustan, aun cuando todavía sigo siendo un poco pasiva".*

*En cuanto a la experiencia con la comunidad es mucho mejor porque si antes pensaba que tenía un poco de contacto con los chavos pues me equivocaba pues el contacto actual con ellos es sumamente más profundo e interesante". Libertad*

El crecimiento a través de la incorporación de insumos técnicos y metodológicos a su edificio cognoscitivo y la posibilidad de utilizarlos para acceder a otras áreas de desarrollo en otra u otras instituciones.

El contacto con otras formas y actitudes vitales con características biosicosociales diversas en las comunidades donde intervinieron. Además de la transmisión de la experiencia y la convivencia que generó incluso lazos afectivos entre los promotores *a posteriori*.

### **Proyectos locales**

Implementación de un taller de serigrafía y aerografía que consolidara la posibilidad de una Unidad Productiva para los jóvenes que han desarrollado habilidad para el *graffiti*. En esta iniciativa surgida de los propios jóvenes a partir de *La Pachanga de Propuestas Juveniles* el equipo de JXC Tláhuac asume el papel de gestor de recursos para la ejecución del proyecto con las instancias correspondientes, la Dirección de Programas para la Juventud en este caso.

*"La creación de una microempresita graffitera les va a echar la mano a los compas que están chavos y no los dejan entrar a trabajos, de por sí mal pagados". Alejandro*

### **Iniciativas juveniles comunitarias**

La conversión de la casa del "Desk" en espacio juvenil de discusión. Y la posibilidad mencionada arriba para que haya una microempresa de autoempleo con base en lo preferido por el sector juvenil que se inclina por el *graffiti*.

### **Desarrollo local**

Con la gestión de políticas juveniles dentro del SECOI como una exigencia de la comunidad luego de ver el impacto del trabajo de JXC en las instalaciones del Centro Comunitario. Impacto que no sólo fue percibido por los jóvenes habitantes de la comunidad sino por los adultos que concurren al Centro y los habitantes en general de la comunidad por las acciones de propaganda. Contribuyendo así a la modificación gradual de los prejuicios negativos que los adultos y los mismos jóvenes tienen de sí mismos. Sin enfrentamientos sino recurriendo a lo simbólico para las demostraciones.

*"Cuando se robaron la grabadora del SECOI a los primeros a quienes voltearon a ver fuimos nosotros y a los chavos con quienes trabajamos... en cambio ahora ya hasta tenemos invitaciones de los otros SECOI a trabajar en sus zonas, eso quiere decir que nuestro trabajo sí se reconoce". Carlos*





## Talleres

Como espacios formativos y de construcción colectiva susceptibles de ser replicados por los promotores designados por el equipo.

El mecanismo para acudir a los talleres conseguidos por la instancia rectora era la decisión personal y el aval del equipo por su cumplimiento dentro del funcionamiento de éste.

## Desarrollo del Proceso Metodológico

### La convocatoria

Particularmente en el equipo de Tláhuac la información acerca del programa circuló de manera oral.

*"Me enteré que iba a haber una red de trabajo con jóvenes en Tláhuac, porque le llegó la convocatoria a mi mamá por medio de un vecino". Alejandro*

*"Socorro andaba buscando trabajo y fue a La Comuna, donde se encontró a un compañero que conoció en SEDEPAC y le platicó del programa. Luego me dijo que en él había ya dos compañeros trabajando". Carlos*

### Las expectativas

Iniciales de los promotores una vez que se enteraron de la existencia del programa son importantes pues, nos ayuda a ver cuáles eran los motivos que los movieron a ser partícipes de una experiencia de gobierno, en un programa que aplicaba una metodología de trabajo comunitario

*"Por fin se nos está tomando en cuenta a los jóvenes, antes se nos ignoraba. Pero para que el programa rinda frutos necesita de más tiempo para llevarse a cabo y así lograr que éste no se quede en un archivo de proyectos. Me refiero a esto porque tres meses es muy poco tiempo para un proyecto tan amplio.*

*Pero para poder realizarlo también se necesita de organización interna, tanto de los equipos como de la base central, que es fundamental ya que éstos son los cimientos para que el proyecto crezca y podamos estar satisfechos con nuestro trabajo, que si bien es cierto a veces se exige más de lo que se puede debe ser bilateral.*

*Además el proyecto tiende a ser un poco complicado para realizarse pero como bien dice el dicho si las cosas fueran fáciles, cualquiera las haría". Janeth*

*"Me parece que el proyecto tiene muy buenos objetivos y da un giro diferente a otros programas, que únicamente se enfocan a dar a los chavos un rato de entretenimiento y reflexión pero no promueven una visión amplia sobre su capacidad para lograr un fin determinado.*

*La idea es que seamos los mismos jóvenes quienes promovamos el diálogo, el encuentro y la reflexión para posteriormente alcanzar la autogestión, esto es de suma importancia porque los chavos se acercan con más confianza (a nosotros como promotores) y nos ven con más confianza, como uno de ellos porque compartimos los problemas.*

*Para alcanzar los objetivos propuestos es indispensable que los promotores sean personas comprometidas y responsables que no permanezcan por otro tipo de intereses ajenos al programa porque, de ser así, el programa cambiará de panorama y no cumplirá con sus objetivos". Rocío*

*"El programa de Jóvenes por la Ciudad en Tláhuac ha sido uno de los pasos más importantes en el trabajo juvenil en Tláhuac ya que en esta delegación el trabajo con jóvenes ha sido casi nulo. No es fácil tratar de crear o fomentar la organización en zonas donde la participación es muy poca y no están acostumbrados a ser tomados en cuenta.*



Nuestro trabajo en la zona de Zapotitla y La Estación debe tomar en cuenta dos cosas muy importantes; que debemos tener buena comunicación como equipo y que la gente no va a llegar por nuestras lindas caritas pues debemos hacer labor de convencimiento, persuadir a los chavos, invitarlos a soñar con nosotros y que construyan su propio entorno modificando su comunidad y su ciudad". Socorro

"Este proyecto es bueno porque podemos dar un poco más de motivación a la organización entre los chavos con base en propuestas e ideas, de encontrar espacios para la convivencia entre los mismos. Pero sobre todo una parte muy importante es que muchos (jóvenes seleccionados como promotores) si se dieron cuenta de que se nos puede tomar en cuenta como jóvenes sin nos organizamos y participamos". Libertad

"El proyecto es bueno pues abre espacios y encaminar a autogestionarse es perfecto. La idea de autogestión hacia los chavos es "cool" pero el lograrlo donde ellos quieren todo menos participar se torna algo complicado de implantar o de que tomen una iniciativa, posiblemente no por falta de interés sino de tiempo. Pues para ellos la escuela o el trabajo no se los permite.

El planteamiento de metas es bueno, pero definir las en tan poco tiempo se vuelve algo estresante y se cubren pero no llegamos con fuerza al objetivo real: de conectar chavos participativos. A mi parecer el poco tiempo hace que lo primordial sea la preocupación de cumplir con los objetivos predeterminados del programa" Alejandro

### La selección

En la parte del programa que los promotores ingresaron las entrevistas eran realizadas ya por el equipo de coordinación de JXC. El mecanismo de selección tenía dos fases; el primer filtro era la opinión del entrevistador formada durante la entrevista aplicada con base en un formato único para todas las fases de incorporación de promotores al programa.

"Cuando llegué a las oficinas de Álvaro Obregón, me entrevistó uno de los coordinadores. Según yo, me había ido muy bien pero al final él me dijo que no me hiciera muchas ilusiones pues mi edad podía representar un obstáculo". Lilian

"Yo recuerdo que cuando llegué a hacer la entrevista ya no me iban a aceptar la solicitud porque ya había vencido el plazo, pero debido a que en mi zona aún quedaban lugares si me la aplicaron". Libertad

"Mi primera opción para la zona de trabajo fue Iztapalapa. En mi caso yo no me puse nerviosa en la entrevista porque el formato de entrevista que llevaba quien me entrevistó pasó a segundo término y ampliamos los temas que se tocaban". Socorro

El segundo filtro era la observación de los solicitantes durante la capacitación, que en el caso de este equipo en particular no significó mayores cambios en la selección de los integrantes. La observación se realizaba por el equipo de coordinación de Jóvenes por la Ciudad.

### La capacitación

Fue temática y de acuerdo con los lineamientos que el programa pretendía cubrir. La capacitación para la segunda fase fue creada por la coordinación de Jóvenes por la Ciudad y aplicada por un organismo no gubernamental.

"Francamente desde que leí la convocatoria de Jóvenes por la Ciudad me interesó muchísimo y durante la capacitación más. Al mismo tiempo me dí cuenta que lo que sería nuestro trabajo es muy importante y muy difícil. Pero siempre al final de eso te das cuenta que eso es para aprender y si algo sale mal pues para la próxima lo tomes en cuenta y salga mejor, no confiarle demasiado y buscar la solución a las dificultades por otros lados". Lilian



La información se debió aplicar en campo con la elaboración de Diarios de Campo durante toda la fase de *Inserción Comunitaria* a la par del levantamiento del diagnóstico preliminar. El diagnóstico se llevó al cabo, no así los diarios de campo ni la bitácora de la brigada pues aunque contaban con lugar de reunión (SECOI de Zapotitla) no había lugar para guardar cosas del equipo promotor.

Cabe mencionar que algunos se basaron en su experiencia personal, empírica y/o metodológica. Pues algunas de las herramientas metodológicas brindadas en la capacitación inicial fueron subestimadas y postergadas, incluso por la coordinación misma en la resolución diaria de insumos materiales y a la postre de las insuficiencias metodológicas.

### La capacitación continua

Cuando un curso estaba en puerta, el equipo de Tláhuac enviaba una representación, como el resto de los equipos. Una vez completada la capacitación el enviado debía repetirla hacia el interior del equipo y/o utilizarla ejecutando la coordinación de un evento. En el caso particular de Tláhuac, los eventos de la etapa de Actividades Puente correspondiente a la Inserción Comunitaria eran coordinados por el promotor de la iniciativa quien trazaba las líneas generales y deslindaba responsabilidades específicas.

*"A mí me tocó asistir al curso de Promotores Deportivos en la Alberca Olímpica, y posteriormente aplicarlo en la comunidad haciendo un torneo de basquet. Lo hice junto con Nayelli porque ella también asistió". Rocío*

*"Cuando fui al taller de Arte y Juego que dieron los colombianos me pareció tan interesante que lo reproduje tres veces, una con el equipo, otra en Zapotitla y la tercera en Los Olivos, estuvo bien chida". Janeth*

### La Inserción en la comunidad

Llegaron a una colonia denominada Zapotitla como producto de la serie de lugares propuestos por la delegación como susceptibles de intervención. Las colonias que se visitaron y analizaron fueron la Colonia del Mar, la Miguel Hidalgo, Los Olivos y la zona comprendida por Zapotitla y La Estación, éstas últimas consideradas como el foco rojo de Tláhuac.

Finalmente el equipo se quedó en los linderos de Zapotitla y La Estación con perspectivas de trabajo para ambas colonias. Se les asignó como centro de operaciones el SECOI de Zapotitla y la primera entrada a comunidad fue el 10 de octubre del 99.

Alicia Velasco por parte del área de jóvenes de la delegación y Roberto García como Líder Coordinador de Proyecto por la DPJ acompañaron a los entonces doce integrantes a conocer la zona de trabajo designada con base en el conocimiento que la delegación tenía de la zona.

*"Yo Zapotitla no la conocía, tan sólo la había oído nombrar, ya luego me di cuenta que estaba atrás de mi casa". Carlos*

*"Yo creía que Zapotitla era en realidad Zapotitlán, entonces pensé que estaba bien porque era un lugar muy céntrico de la delegación. Nunca creí que nos fueran a enviar a las orillas". Janeth*

La segunda visita a la comunidad ocurrió al día siguiente que los llevaron a la colonia. Sus primeros recorridos en la colonia fueron por la mañana, en un horario que los chavos de la comunidad no estaban, pues las características del lugar son de actividad vespertina. Por lo que el equipo decidió organizarse para asistir por las tardes.

*"¡Cómo que no encontraron chavos! ¿Pues qué no fueron a las máquinas?". Daniel "El Desk"*

## Características de la zona de trabajo

### La descripción del escenario

Brevísima Historia de la región de Zapotitla

Los primeros colonos de Zapotitla llegaron en la década de los 70 a las tierras que actualmente son la colonia. Procedían del Campamento 2 de Octubre ubicado en Apatlaco. Las mujeres tuvieron un papel importante en este cambio de casa. Poco a poco la colonia fue creciendo, a costa de los terrenos de cultivo de Zapotitlán, de donde también llegó gente a la nueva colonia.

Se dice que en algún punto de lo que hoy es la colonia La Estación Zapotitla debió estar la parada que perteneció a la Hacienda de San Nicolás Tolentino, cuyo corazón está en lo que hoy es el Panteón Civil de San Lorenzo Tezonco, en Iztapalapa. No se especifica el sitio exacto de la construcción. Lo cierto es que los primeros colonos se asentaron sobre las milpas que quedaban, en terrenos poco apropiados para la construcción.

Rasgos físicos de la región

Aquí se localiza un lomerío que baja de los volcanes Xaltepec, Tehualqui y Yuhualixqui, que forman parte de la sierra de Santa Catarina. Las bajadas más pronunciadas están La Estación, donde existe una pequeña barranca, y se convierten en un llano hacia el oriente, en el Barrio de San Miguel Zapotitla, donde hay unas parcelas en las que se cultiva maíz y chayote.

El aire de la zona se ve afectado negativamente por la explotación de arena y grava que se realiza en dos minas perfectamente ilegales asentadas en la sierra de Santa Catarina. La erosión y la dinamita están deteriorando cada vez más los volcanes que rodean la colonia y las tolvaneras llenan de arena los costados de la calle.

Servicios y equipamiento

Toda la colonia Zapotitla, el barrio de San Miguel Zapotitla y la mayor parte de La Estación cuentan con los servicios urbanos básicos, como agua, alcantarillado y drenaje, alumbrado público y electricidad, pavimento y limpia. Hasta el momento no se tiene noticia de escasez de agua.

Sin embargo existen varios puntos en la parte oeste de La Estación donde no han llegado los servicios. Estas zonas comprenden los campamentos de Antorcha Popular y el PPFV, algunas manzanas donde se empieza a construir entre Gitana y Santa Cruz, pero sobre todo, las calles donde no es precisa la división política del DF; por ejemplo en la calle Aeropuerto, que tiene pavimento hasta la mitad, donde se dice que comienza Iztapalapa.

La planeación distinta entre Zapotitla y La Estación se pone en evidencia en el equipamiento con que cuentan ambas. La Estación no tiene espacios comunes ni áreas verdes; sin embargo, posee una secundaria, una primaria, dos canchas de básquetbol, una lechería y dos mercados, uno de los cuales no puede precisarse si está dentro del perímetro de Tláhuac.

Zapotitla en cambio cuenta con una infraestructura importante. Aquí existe un mercado, dos primarias, una plaza cívica, una biblioteca, las oficinas de la Coordinación Regional, una cancha de básquetbol, un módulo de policía, un centro comunitario, una preprimaria, centro de salud y una cancha de fútbol. Destaca el descuido en que las autoridades regionales tienen la plaza y el edificio que alberga a la biblioteca y la Coordinación Regional, que forman parte del foco rojo de Zapotitla.

La seguridad aparece como un gran problema para la comunidad. En la delegación y en la Coordinación, Zapotitla está considerada como el sitio más peligroso de Tláhuac, aunque las estadísticas de la PGJ indican que la delincuencia viene disminuyendo en la zona. Afortunadamente todavía no hemos tenido que enfrentarnos a alguna agresión en nuestra



área de trabajo, y no hemos podido ver la agresividad de la banda, de la que tanto nos han hablado, al punto de que se nos dijo que por la calle Cecilio Acosta un loco pasaba balaceando a las personas.

### **Antecedentes de los diagnósticos**

En este proceso hubieron tres momentos de caracterización de la situación juvenil de Zapotitla, el primero fue el Diagnóstico Preliminar, el segundo fueron los resultados de *La Pachanga de Propuestas Juveniles* que establecieron líneas de trabajo y el tercero fue un ejercicio de Indicadores de Impacto. Se anexan los tres.

*"Yo creo que las necesidades colectivas más perceptibles actualmente son la falta de espacios de los jóvenes en general, pasando por Tláhuac y Zapotitla".* Lilian

*"No necesariamente lo que nosotros vemos es lo que ellos necesitan. Creo que no podríamos decir nosotros qué es lo que ellos necesitan, porque estaríamos como al principio cuando nosotros pensábamos que ellos querían algo y a la mera hora no. Es más bien que ellos se tienen que dar cuenta de sus necesidades para poderlas decir, si no se dan cuenta aunque nosotros hagamos y digamos lo que sea, jamás lo van a tomar en cuenta. Depende del contexto que les permita ir detectando sus necesidades, priorizar y ellos decidir cuáles son las que hay que trabajar".* Janeth

*"Yo creo que el Diagnóstico de La Pachanga de Propuestas Juveniles tiene aún nuestra visión pero es un ejercicio que nos dejó ver cosas".* Carlos

*"Actualmente yo creo que los chavos tanto como la gente adulta tiene otra percepción de los demás, ya no se pelean tanto. El coordinador por ejemplo ya no les grita y los chavos ya no se meten tanto con él".* Janeth

### **Primera Caracterización Juvenil - Diagnóstico Preliminar**

Esta primera caracterización está extraída del Diagnóstico Preliminar que el equipo de *Jóvenes por la Ciudad* en Tláhuac entregó a la coordinación del programa en noviembre del 99.

#### **Los chavos de Zapotitla**

##### Rangos de edad

Tláhuac posee una proporción de población joven muy elevada. Casi el setenta por ciento de los habitantes de su territorio son menores de 30 años. De este universo, el poco más de la mitad son mujeres y el resto son hombres. En 1999, la población juvenil en la delegación fue estimada en 81 mil 500. Para la región de Zapotitla no existen datos.

El contacto de chavos se enfocó a individuos cuyas edades oscilaran entre los 13 y los 23 años de edad.

##### Identidades

No podemos hablar en este caso, como en ningún otro, de que los chavos de esta comunidad puedan encuadrar al cien por ciento en un determinado grupo identitario. Pero, además de que los chavos y chavas de Zapotitla no forman un grupo heterogéneo, se puede decir que sus identidades están soportadas principalmente en la mezcla de lo que se ve en los barrios de Iztapalapa y los gustos de la gente de una zona rural. En pocas palabras, el chavo y la chava zapotitleca son *suburbanos*, y su identidad se encuentra en proceso de consolidación.

La música que más gusta a los jóvenes de Zapotitla es el género tropical, grupero. Pero al lado de esta, también es bastante aceptado el rock urbano de grupos como El Tri, o El Haragán, o El Ska. Las chavas preferentemente escuchan música *dance*, *techno*, y otras del mismo tipo. La música en inglés no está muy extendida.

La vestimenta resulta de lo que los chavos observan a través de los medios masivos. Ellos visten generalmente pantalones aguados o bermudas, sudadera o playera y gorra. Ellas se visten con pantalones y camisas muy estrechas, con zapatos de plataforma. Aclaramos que esto no es absoluto, pero es aplicable a la mayoría de los casos.

Un rasgo importante de las identidades de los chavos de Zapotitla es el machismo. Se da mayor importancia al varón que a la mujer, quien está más restringida a su casa, aislada de los muchachos, y en ocasiones, hasta de las muchachas. En la región, los chavos gozan de una mayor libertad que las chavas. El machismo redundante a su vez en una fuerte intolerancia a la diversidad sexual.

Otro rasgo importante de los y las chavas de este sitio es la inmovilidad. Rara vez se mueven a otras partes del Distrito Federal, salvo por el trabajo o la escuela. Esto es más evidente entre las mujeres. La inmovilidad contrasta por otro lado con la disposición al deporte y al trabajo que muestran tanto chavas como chavos, pero necesita ser estimulada.

No podemos saber hasta dónde son ciertas las versiones de que los chavos y las chavas de la banda son agresivos. Algunas personas dicen que es muy peligroso acercarse a las bandas, entre estos se incluye a las autoridades regionales y a los adultos. Nosotros no lo hemos podido observar, no lo hemos comprobado.

Los lugares de reunión de los chavos son principalmente en las esquinas, en la plaza de Zapotitla, afuera de la secundaria, en las maquinitas, o en las canchas deportivas.

### La problemática

Las identidades de las comunidades juveniles no pueden entenderse sin su contexto. Una vista rápida de los problemas de los chavos y las chavas nos puede dar una explicación más o menos confiable de por qué son de tal o cual manera, o el por qué de sus actitudes.

*"En ese sentido, hemos observado que las relaciones intergeneracionales son muy ambiguas, ya que al tiempo que algunas muchachas menores de edad se vuelven madres jóvenes, los chavos se alejan a paso rápido y seguro del círculo de poder de sus padres. Como lo dijimos antes, las chavas zapotitlecas están muy restringidas al mundo del hogar, pero no sólo porque sean segregadas por los varones, sino por el fuerte poder que sobre ellas ejercen sus papás, impidiéndoles a salir de sus casas a una fiesta o con sus demás amigas. En algunas ocasiones, esta situación es exactamente lo contrario".* Diagnóstico Preliminar de Zapotitla

Otro gran problema es el machismo y la poca o nula cultura de los géneros. Las chavas siguen ocupándose de las labores de la casa, y los chavos salen a trabajar. En Tláhuac existe un número muy bajo de denuncias de delitos sexuales, y no se tienen estadísticas sobre la violencia intrafamiliar. Por el momento no hemos acudido al CIAM Tláhuac a investigar acerca de la violencia contra las mujeres.

El panorama se complica cuando observamos que existe una gran desinformación acerca de la sexualidad, las drogas y los derechos de los jóvenes. Muchas veces por pena o por indiferencia, estos temas tan importantes pasan desapercibidos. Los chavos y chavas de la secundaria de La Estación Zapotitla comentan que no pueden hablar con la gente mayor de esas cosas, por que no les explican bien o no les entienden.



La carencia de espacios de expresión, de oportunidades educativas y de trabajo son demasiado pocas. En el territorio de Tiáhuac no existe un número suficiente de escuelas de nivel medio superior y aún menos una universidad; lo cual se agrava con la dinámica económica lenta de la Delegación, donde existen muy pocas industrias. Los chavos y las chavas que quieren tener un poco más de estudios o un trabajo, deben invertir mucho tiempo en trasladarse. No se especifican las principales actividades económicas de los chavos por falta de datos.

Las relaciones sociales de las y los jóvenes de Zapotitla en general son malas. Con los adultos se rivaliza en muchas cosas, se tienen puntos encontrados. Un poco más adelante explicaremos la visión que tienen los mayores de los jóvenes. Pero algo muy interesante es que los chavos y las chavas se dispersan demasiado. Algunos de plano no les interesa establecer amistad con la gente del barrio.

La delincuencia es el corolario de todo lo anterior, y la comunidad juvenil es víctima de ella. Ya habíamos mencionado que Zapotitla es el *foco rojo* de la delegación en cuanto a delincuencia se refiere. Las estadísticas de la PGJ indican que esto no es tan cierto, si se toma en cuenta el número de denuncias de delitos cometidos en el territorio (147 en total). El problema va más allá, porque el coordinador siempre le *echa la tira* a los chavos de la banda y a cualquier grupo *sospechoso*, aunque el mismo coordinador no especificó cuales criterios se utilizan para designar a una persona como sospechosa. El Mayor de la Policía nos dijo que los delincuentes de Zapotitla operan en Iztapalapa, y que los que cometen ilícitos en la zona son de otros lugares. el mayor número de denuncias en La Estación son por lesiones, robo, amenazas, daño en propiedad ajena y homicidios. En Zapotitla los delitos más frecuentes son robos, lesiones, allanamiento de morada y homicidio. Se califica de *muy peligrosa* la Plaza Zapotitla y las calles Cecilio Acosta y Victoriano Agüeros en la colonia Zapotitla. En La Estación la región de los campamentos y la Av. Gitana.

### **Imagen de los chavos según la comunidad**

*"Con base en entrevistas y pláticas que hemos sostenido, detectamos que en general se tiene una muy mala imagen de los chavos que habitan en la zona. Se considera que algunos problemas que aquejan en conjunto a Zapotitla son generados por este sector de la población, particularmente la delincuencia y el consumo de drogas, aunque se está conciente de que el tráfico lo llevan a cabo principalmente personas adultas.*

*Sin embargo, algunos individuos están preocupados por la problemática de los jóvenes, y opinan que la falta de espacios recreativos y de expresión son un factor fundamental en el origen de esta situación".* Diagnóstico Preliminar de Zapotitla

### **Imagen de la comunidad y su problemática según los chavos**

Los chavos con los que hemos platicado creen que la sociedad en la que vivimos es represora. Constantemente tienen problemas con la policía, y, por otro lado tienen muy pocas oportunidades de trabajo y de estudio. Para las chavas, la sociedad las margina y reprime en actividades propias de su edad, en las relaciones con la gente de su edad, e impide la continuidad de las actividades que organizan.

Todos comentaron por igual la falta de organización para realizar actividades de su interés, y que los pocos espacios que existen no pueden ser utilizados por la mala relación con las autoridades, principalmente con el coordinador regional.

*"Para la población juvenil de Zapotitla, se definen como problema las riñas entre las bandas, la represión policiaca, la falta de oportunidades y la delincuencia. En su concepción, la drogadicción no representa un problema"* Diagnóstico Preliminar de Zapotitla



## Las actividades puente

Aunque en un principio sólo se atacaba el asunto de los espacios y los servicios, y eso propició que en todas las actividades se buscará gestionar espacios, por ejemplo las instalaciones del SECOI. Era para atacar también la situación de la falta de espacios con intencionalidad juvenil, consiguientemente se influyó en la apertura de ese como un espacio para actividades juveniles pero también en la generación de acercamientos con el sector juvenil hasta entonces desconocido y supuestamente apático.

Así que al parecer de manera incidental fue logrado el sondeo de las inquietudes juveniles en esta comunidad. Pero pese a las apariencias fue también producto de la insistencia por adentrarse en las dinámicas comunitarias lo que llevó a este equipo de promotores a encontrar su hilo conductor para darle sentido a su trayecto en la búsqueda de los incentivos necesarios para detonar procesos de organización juvenil con ellos como primer ejemplo.

*"La propaganda y la difusión las actividades fue lo único que estuvo chido en la primera, pues era lógico al ser nuestro primer contacto". Libertad*

*"Yo creo que el primer torneo cascarero de básquetbol fue un fiasco porque llegaron demasiados chavos y nos dio pánico, aunque el rol de juegos yo lo hice antes, es decir que si hubo organización" Alejandro*

*"Las primeras actividades nos ponían a pensar mucho porque no veíamos chavos y cuando hacíamos propaganda pensábamos, ¿qué no leen?" Janeth*

*"Una vez yo fui a uno de sus cines debates y no me dejaron entrar porque ya había empezado la película. Me esperé con otros cinco chavos pero nos aburrimos y nos fuimos" Daniel "El Desk"*

*"Yo me enteré de que andaban por ahí unos chavos haciendo cosas por ahí de octubre - noviembre, y me acuerdo que les decían chicos Oceanía de Oceánica" Israel "El Chito".*

*"Seguimos en buena medida haciendo nosotros las actividades, pero no creo que eso esté mal. Pues si nosotros no hubiéramos adoptado esa actitud no tuviésemos el contacto actual que tenemos con la comunidad, es parte del proceso creo yo. Y sí, claro seguimos siendo aún proveedores de servicios en este largo camino" Carlos*

Las actividades planteadas como puente fueron en un principio sugeridas por el equipo con base en sus propias expectativas en el supuesto de que ellos fueran parte de la comunidad donde interviniera el programa. Como en el resto de los casos y se realizaron cine- debates, torneos de diversa índole, tocadas musicales, ofrendas comunitarias, posadas, y demás.

En parte esas situaciones respondieron a que lo que se entendió como actividades puente era solamente actividades que generaran un acercamiento con la comunidad. En particular con el sector juvenil propiciando conocimiento y confianza de ellos hacia el equipo de promotores para poder involucrar a los jóvenes en actividades que tuviesen un carácter más analítico de su situación. Y así detonar un proceso de organización juvenil en torno a la solución de las problemáticas detectadas en el análisis de las situaciones juveniles.

## La organización interna

A pesar de que los equipos no fueron armados pensando en una estructura organizativa *a priori*. Al paso del tiempo el equipo de *Jóvenes por la Ciudad* en Tláhuac elaboró un Estatuto de Gobierno, como un ejercicio de organización interna. Es en ese sentido que se vuelve relevante transcribir estos extractos como un modelo de estructura orgánica particular de *Jóvenes por la Ciudad*. Al final de este documento se anexa completo el Estatuto de Gobierno elaborado por el equipo en febrero del dos mil.

*"Con la misión de fomentar la organización juvenil en Tláhuac (donde no existe una participación de las chavas y los chavos en la solución de la problemática comunitaria y donde las autoridades subestiman la capacidad de los jóvenes como factor de cambio social) en un*



*contexto donde la coparticipación en la resolución de los problemas sea entendida como un derecho, buscando la equidad hacia dentro del equipo y hacia fuera. Con un reconocimiento de auténtica pluralidad sin distinciones de militancia, creencias religiosas o condición de género, ni alguna otra de cualquier otra especie y, constituyendo este reconocimiento como la principal riqueza de la banda de chavos y chavas. Por lo que toda diferencia debe ser tolerada” Jóvenes por la Ciudad en Tláhuac*

### **Y donde se consideran**

- I. La toma de decisiones
- II. Los horarios
- III. Las reuniones de equipo
- IV. Las sedes
- V. Las comisiones fijas
  - a) Amo de llaves
  - b) Enlace con la DPJ
  - c) Vigilancia
  - d) Memoria
- VI. Las comisiones transitorias
  - a) Gestión y logística
  - b) Difusión
  - c) Metodología
  - d) Las que se necesiten
- VII. La comunicación
- VIII. La relación del equipo con la Dirección de Programas para la Juventud
- IX. Las relaciones exteriores

Hacia el mes de marzo fue cuando la comunidad empezó a responsabilizarse de algunas facetas de la organización bien como autores de alguna iniciativa o como ejecutores de algún cometido. Las acciones tenían concordancia con lo encontrado en el Diagnóstico Preliminar en lo tocante a la falta de servicios y espacios con intencionalidad juvenil.

Por ejemplo, en la apropiación de las canchas deportivas por las que se cobraba el uso se efectuaron torneos de carácter gratuito para incidir en esa problemática. También las proyecciones de cine tenían que ver con la falta de espacios de recreación. Sin embargo, la situación juvenil en torno a la organización deportiva no se tocaba pues los jóvenes ya llevaban equipos hechos que se conformaban con el trofeo otorgado. De modo que el equipo era únicamente un proveedor de servicios lo mismo que con el cine pues no conmovía ninguna estructura para brindar continuidad en las actividades ni generar interés comunitario por involucrarse en algo más además de la expectación.

De modo que el equipo elaboró estrategias de acercamiento como llegar a los puntos de reunión juveniles a platicar con los chavos, tratando de dejar la institucionalidad de lado. Pero demostrando de alguna manera las intenciones del grupo.

Así que surgió la propuesta de realizar un ejercicio que atrajera a los chavos con el objetivo de:  
*"Estimular la participación de los jóvenes de Tláhuac, especialmente los de Zapotitla y La Estación, a partir de la convivencia y el intercambio de ideas y experiencias"* Extracto del documento de planeación de "La Pachanga..."

A ese objetivo se le plantearon metas,

- I. Invitar a los chavos directamente
- II. Hacer extensiva la invitación a jóvenes de otras zonas por medio de carteles
- III. Amarrar la participación de los chavos con anticipación
- IV. Realizar el evento
- V. Obtener un Diagnóstico Participativo de la situación de los chavos en Tláhuac

A continuación transcribimos extractos del relato que hace el equipo de los sucesos de ese día y posteriormente la serie de resultados que el ejercicio arrojó, y la propuesta de plan de trabajo que le siguió

### **Relatando el día del evento**

Entre lo más rescatable del evento está el gran número de participantes que tuvimos: cerca de ochenta en las listas, otros treinta a cuarenta más que entraron sin registro, además nuestros compañeros de Iztapalapa, Gustavo A. Madero y Benito Juárez.

El equipo se mantuvo más tranquilo que en ocasiones anteriores, aunque se dieron algunos brotes de histeria durante los preparativos en la mañana, antes de que los chavos llegaran y durante las dinámicas. Afortunadamente se controlaron los compañeros y todo siguió un curso más o menos estable.

Otro elemento significativo en la pachanga fue el logro de sentar a los chavos que llegaron, lo cual permitió proseguir más o menos con la dinámica que el equipo había diseñado: se pudo trabajar en las mesas, se controló en buena medida el desorden y finalmente se obtuvo lo que se esperaba: la información acerca de la problemática de los chavos de Zapotitla, principalmente.

El equipo ha reconocido que la participación de sus miembros en este día fue desigual, otra vez unos hicieron más que otros. El problema principal fue la incapacidad de los diez para controlar un grupo tan grande, ninguno acertó a la manera de tenerlo interesados más de tres minutos. Tal vez ahora no estuvimos tan alterados como en otras ocasiones, sin embargo, a todos les dio miedo enfrentar a estos chavos y chavas tan diferentes a lo que se esperaba.

Por otro lado, no se explotó el micrófono y no se le echó el choro a la banda en la cantidad que se necesitaba. Tampoco se habló mucho con ellos en un plano más de amigos, sino que la imagen que el equipo proyectó fue de *nosotros arriba*, no se dio una identificación de parte de nosotros con los chavos ni de ellos con nosotros.

Otro problema fue que en algunos momentos el equipo se encerró en el cubículo y no salía a la cancha a hablar con los chavos, delegándole la responsabilidad en muchos casos a los compañeros de Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Benito Juárez. Este vacío de poder propició que las instalaciones del SECOI terminaran *rayoneadas* y que algunos de los asistentes hayan introducido botellas de vidrio al interior, que es algo que teóricamente no se permitiría.

Tampoco supimos que hacer cuando los chavos, intolerantes como se mostraron, se fueron porque no les gustaba el *rock*, así que los dejamos ir. De cualquier manera, mientras tocó el grupo de *ska* ellos ni se movieron, no pudimos animarlos.



Otro punto digno de mención son las mesas. El equipo tuvo varios aciertos, pero muchos errores. El primero de ellos fue la ausencia de *tlahuicas* en tres mesas, las cuales quedaron a cargo de los compañeros de Gustavo A. Madero. Si bien en ese momento de los diez sólo estábamos ocho en el lugar porque los otros se habían ido a traer a los grupos, algunos abandonaron su mesa y otros simplemente no participaron.

Las consecuencias de haber planeado sólo una estrategia para este día nos dio en la torre, y la falta de confianza en cada uno de nosotros de que las cosas iban a salir bien, enterró al equipo. Definitivamente ya no se sabía si se llevaría a cabo la dinámica del árbol o la lluvia de ideas. Lo que sí quedó muy claro es que se trataba de animar a los chavos para que dijeran sus broncas, buscaran sus causas y ahondaran en las posibles soluciones. Dentro de lo que cabe, esta parte salió bien, porque en todas las mesas se logró algún resultado, que se integra en la *Radiografía de la juventud tlahuacense (parcial)*.

No creemos que el hecho de que algunos compañeros hayan quedado solos en las mesas haya sido malo. Tampoco el abandono de las responsabilidades por parte de algunos, porque el equipo pudo asimilar las ausencias y eso es un punto a favor. Sin embargo, lo deseable hubiera sido que todos estuviéramos serenos y con confianza en nuestra propuesta.

La reunión se puede calificar como regular, porque se tuvo una gran asistencia y se cumplió con la meta de obtener una información de los chavos. El equipo terminó muy desgastado internamente y puso en evidencia sus más grandes debilidades.

*La sistematización de esta experiencia se encuentra en un documento elaborado por el equipo en febrero del 2000.*

### **La segunda caracterización juvenil pachanga de propuestas juveniles**

La información aquí presentada es la resultante de la sistematización del trabajo en mesas temáticas durante el encuentro denominado *La Pachanga de Propuestas Juveniles* y realizado el sábado 5 de febrero en las instalaciones del Centro Comunitario de Zapotitla por *Jóvenes por la Ciudad* - Tláhuac con el apoyo de la delegación Tláhuac con algunos insumos así como de la Dirección General de equidad y Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal.

Dicho encuentro tuvo como objetivo extraer datos acerca de la situación de los y las jóvenes habitantes de Tláhuac y en particular de Zapotitla.

Es por ello que estos datos de ninguna manera expresan el sentir de todos los chavos y chavas que viven en el territorio de Tláhuac, no obstante ello, conforman un indicador valioso de la problemática a la que diariamente nos enfrentamos los y las jóvenes habitantes de la demarcación Tláhuac, de nuestros intereses, nuestras carencias y oportunidades así como nuestras limitaciones. Y decimos "nuestros" porque los promotores de *Jóvenes por la Ciudad* Tláhuac también somos habitantes de la delegación.

### **Organización de los datos.**

En una primera parte se halla la puntualización de la discusión vertida el día del evento en las mesas de trabajo en torno a,

- Espacios juveniles
- Cultura de género
- Adicciones
- Violencia intrafamiliar
- Desempleo
- Identidades
- Medio Ambiente

Con los elementos que conforman el contexto social de Zapotitla y a la postre de Tláhuac.

En un segundo apartado se presentan las acciones que los mismos participantes al evento proponen a las autoridades delegacionales y por ende al Gobierno del Distrito Federal, para mejorar sus condiciones vitales a la vez que se coopera con el desarrollo comunitario.

## **Problemáticas de la Juventud en Tláhuac**

### **Carencia de espacios para la juventud**

#### Centros de Atención a la Juventud

La delegación no cuenta con centros especializados en la atención para los jóvenes. No existe un centro cultural juvenil, y los centros comunitarios que existen en el territorio de Tláhuac no brindan actividades atractivas para los chavos.

#### Espacios de expresión artística

El graffiti como medio de protesta frente a las características socioculturales del entorno y el enfrentamiento que ello conlleva con las autoridades y no pocas veces la comunidad, es el ejemplo más socorrido en cuanto a la expresión plástica juvenil se refiere. Pero no por ello la única, si hubiese los espacios de creación para dicho fin.

#### Centros deportivos

Se necesitan más deportivos en la zona. En el área de la Coordinación Regional de Zapotitla hay poca infraestructura deportiva y en algunos casos se cobra por usarlas, como en el caso de las canchas de básquetbol del Centro Comunitario de Zapotitla.

#### Centros educativos

Las oportunidades para superar el nivel básico de formación académica se ven reducidas en tanto las opciones de nivel medio superior geográficamente cercanas son únicamente dos: Bachilleres 16 y CETYS 1.

No hay planteles de educación pública superior, tornándose complicado para familias de bajos ingresos sostener los gastos generados. Amén de la inversión en tiempo que significa tener que asistir a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales plantel Aragón, por citar un caso.

## **Análisis de las problemáticas**

Los chavos señalaron a la comunidad adulta de la zona como un factor que propicia la pérdida de los espacios que todavía tenían en los deportivos, en la plaza cívica y en el centro comunitario. También los culpan de la represión y de limitar sus formas de expresión al discriminarlos por su apariencia.

Las autoridades de Tláhuac no tienen una buena imagen ante los chavos, particularmente los policías, a quienes acusan de corruptos y de buscar cualquier pretexto para subir a la patrulla a los pocos grupos de chavos que todavía se juntan en las esquinas, cuando nunca les hacen nada a quienes verdaderamente delinquen. Se culpa a la delegación de haber puesto muy poco interés hasta ahora en los problemas de los chavos y de haberles cerrado las puertas a los espacios culturales y recreativos que tiene en su poder.



## Sexualidad y cultura de género

### Falta de información adecuada

Uno de los principales conflictos que enfrentan los chavos de Zapotitla es que no tienen acceso a información confiable acerca de la sexualidad. Todavía se manejan muchos mitos que se reproducen por pláticas entre amigos que están igualmente desinformados y no es de gran ayuda el Centro de Salud, donde se niegan condones e información sobre sexualidad menores. Los chavos se quejan de que no hay con quién hablar sobre estos temas.

### Acceso a los servicios de salud

Tampoco se tiene fácil acceso al condón ni a otros métodos anticonceptivos, lo que genera una gran cantidad de embarazos prematuros y matrimonios jóvenes. Se habló de las enfermedades sexualmente transmisibles, aunque nunca se incluyeron dentro de la problemática en las mesas.

### Cultura de género

La comunidad de Zapotitla carece en buena parte de visión de género. Las muchachas indican que no tienen mucho acceso a los grupos de grafiteros o a los espacios en los que se reúnen los chavos varones, salvo aquellas que son *bonitas*. Por ejemplo, en la secundaria 108, la única en territorio de la coordinación, a las chavas se les impide jugar fútbol. Los jefes de familia reducen las oportunidades de ellas cuando les ponen obstáculos para salir con chavos o incluso encontrarse con sus amigas, cosa que no sucede con los chavos.

## Análisis de la problemática

La información existente acerca de la sexualidad no es suficiente. Además el manejo que los y las jóvenes tienen de ella no pocas veces es deficiente, y teniendo en cuenta que la tradición informativa entre los grupos de jóvenes es principalmente oral, el problema se agrava.

Se dijo que el personal que debería dar información sobre sexualidad no tiene la capacidad ni la disposición para atender a los jóvenes. Ni siquiera los padres tienen la costumbre de hacerlo, no hay una comunicación familiar que permita hablar con confianza entre padres e hijos acerca de los temas de la salud reproductiva y sexual. Los chavos admitieron por su parte, que por pena muchas veces se quedan con alguna duda.

El bajo número de chavos y chavas que usan condón fue atribuido a la economía en crisis y a la negligencia del Centro de Salud.

## Adicciones

### Definición de la situación

Las adicciones no son percibidas como un gran problema, sólo se mencionaron a grandes rasgos, no se hicieron comentarios específicos que permitan establecer hasta dónde el alcoholismo y la drogadicción -las adicciones más señaladas por los asistentes- constituyen un conflicto para la comunidad joven de Zapotitla.



### Impacto en la comunidad

Algunos comentaron que no es deseable que la gente tome en la calle, y mucho menos que falten el respeto a los derechos de los otros a estar tranquilos. Otros indicaron que la zona comienza a ser un punto importante en la distribución de drogas, pero no se abundó sobre ello.

### **Análisis de las problemáticas**

Las adicciones son un corolario de varios factores, entre los que se señalan principalmente la corrupción en la que vive la sociedad, la desintegración familiar, la desinformación acerca del tema, la falta de espacios educativos y la escasez de empleos bien remunerados. Así como la delincuencia organizada que permea incluso al estado.

### **Violencia intrafamiliar**

#### La vivencia

En casi todas las mesas se habló de que los chavos y las chavas son víctimas de la violencia intrafamiliar. Uno de los rotafolios dice: *mis amigos me preguntan que por qué tengo marcada la piel: porque mis papás me pegan.*

#### La desinformación

La violencia física es vivida por muchos chavos y chavas que se quejan además de que no existe un lugar que los atienda, y que no saben adonde dirigirse, es decir, se da la misma falta de información que en otros problemas. No pueden reclamar un derecho que no conocen, ni a sus papás ni a las autoridades, sobre todo porque no tienen una buena comunicación con ellos.

#### Las consecuencias

También tenemos conocimiento de que algunos chavos han sido corridos de sus casas, o las han tenido que abandonar por la situación caótica en que se desarrolla su vida familiar.

### **Análisis de las problemáticas**

La crisis económica que vive el país se señaló como uno de los principales motores de la violencia doméstica, porque es una de las maneras en las que estalla la desesperación de los padres y de los miembros de la familia. El desconocimiento de las leyes y derechos que protegen a los menores, así como las costumbres con las que fueron educados los adultos también fomentan esta situación.

Sólo en una mesa se habló de la irresponsabilidad de los chavos como uno de los motivos de la violencia intrafamiliar.

### **Desempleo**

#### Trabajadores de tiempo completo

Muchos de los chavos que asistieron a la pachanga no cuentan con un empleo fijo, bien remunerado. Algunos de ellos son albañiles, otros ayudantes, comerciantes ambulantes, etc., y para llegar a sus trabajos tienen que recorrer distancias muy grandes, porque la mayor parte de ellos trabaja fuera del territorio de Tláhuac. Como no hay fuentes de trabajo suficientes, algunos chavos y chavas buscan la subsistencia por otros caminos, que algunas veces los llevan a la cárcel.



Estudiantes en edad productiva

Los estudiantes no la pasan mejor, porque casi siempre son rechazados en las fábricas o en las tiendas porque no pueden trabajar de tiempo completo. El experiencia laboral también es otra muralla, porque algunos jóvenes tienen preparación, pero como nunca han trabajado no se les permite ocupar un puesto.

### **Análisis de las problemáticas**

Se responsabiliza al gobierno en todos sus niveles de no promover el empleo para los chavos y chavas. La crisis económica, causada por el gobierno según lo dicho por los asistentes, propicia el cierre de los pocos centros de trabajo que quedan y que las personas que aún trabajan vean sus salarios cada vez más raquíticos y vivan cada vez peor.

### **Las identidades juveniles**

#### **Chavos banda**

No existen muchas pandillas en la región, pero las que hay se califican como un problema. Se juntan en las esquinas, a la salida de la secundaria, en las partes más lejanas de Zapotitla, al pie del cerro. Algunos culpan a los chavos banda de dañar la imagen de los demás.

#### **Coerción de los adultos**

Las expresiones identitarias juveniles se ven limitadas, como se dijo en otro espacio, por los padres y por las autoridades. Los culpan de no dejarlos rayar en las bardas sin que les caiga la patrulla, a los vecinos los tacharon de *chivatos*, y a los padres, de amenazarlos si se visten de tal o cual forma. De cualquier manera, parece que los chavos y las chavas siempre se salen con la suya, por lo que dijeron.

#### **Represión de las autoridades**

La represión no se limita a los grupos de grafiteros sino que se extiende a cualquier grupo de tres o más chavos o chavas que se junte en una esquina más tarde que las nueve de la noche. Como en Zapotitla se localiza un módulo de policía es fácil que llegue la tira a casi cualquier punto de la zona. Algunos asistentes comentaron que los han subido sin deberla ni tenerla, y que la *tira* siempre está buscando la mordida.

Los patrulleros siempre están buscando a los chavos y chavas que se vean *sospechosos*, nunca se han conocido sus parámetros para determinar si una persona puede o no ser un infractor de la ley, aunque se supone que es por la vestimenta. Entonces existe la queja de que los chavos no pueden vestirse como quieran sin tener un policía detrás de ellos.

#### **Visión de la comunidad**

Ahora bien, los prejuicios no son sólo de las autoridades locales, sino también de los vecinos, que *malmiran* a los *skatos*, a los *punketos*, a los *rockeros*. Pero esta costumbre de juzgar a las personas por su apariencia está tan arraigada en la sociedad que hasta los chavos se excluyen unos de otros por la manera en la que visten, la música que escuchan y otras cosas por el estilo, lo cual genera a su vez un clima de hostilidad e intolerancia entre algunos grupos y la dispersión de la masa de jóvenes.

## **Análisis de las problemáticas**

Siempre se culpa a los padres de reprimir a los chavos, a la policía de no dejar en paz a los grafiteros y a las autoridades de no abrirles un espacio. Del clima de intolerancia no se señala ninguna causa posible.

### **Medio ambiente**

#### **Graffiti y tag**

Sorprendentemente se señala como una parte de la problemática ambiental al graffiti, como contaminación visual. Parece que los que hicieron este comentario se referían al *tag*, que son firmas o palabras sin ningún orden y poco claros.

### **Basura y contaminación industrial**

Se está consciente de que la imagen de la colonia es mala, por la gran cantidad de basura que se encuentra en las calles. Los olores que en algunas ocasiones llegan de las fábricas cercanas, ubicadas en Los Olivos y La Nopalera también son un problema. Las minas de arena ocasionan que las calles estén permanentemente llenas de tierra y el aire esté bien surtido de polvo.

## **Análisis de las problemáticas**

Las actitudes que las personas adoptan frente al problema ambiental son uno de los principales motivos del deterioro del ecosistema de Zapotitla, que comprende áreas urbanas, agrícolas y de protección. Muy pocos se preocupan de recoger su basura o evitar tirarla en la calle, otros no esperan a que el camión recolector pase a llevarse la basura de las casas y avientan los desperdicios en las orillas del Camino Real de San Francisco Tlaltenco.

El servicio de limpia no es eficiente, la delegación no asume su función de recoger periódicamente los desperdicios domésticos. Tampoco hace nada por impedir que se deteriore cada vez más la zona de protección ecológica de la Sierra de Santa Catarina. Se recuerda que hace diez años el volcán Xaltepec se veía más verde y más alto el Yuhualixqui. Ahora las minas de arena han devastado los cerros, y han contaminado de gran manera el aire. Las autoridades no hacen nada por impedirlo.

### **La propuesta**

Espacios de expresión, culturales y deportivos

Creación de una casa de la cultura para los chavos de la zona.

Creación de un centro de atención juvenil que atienda las inquietudes de los chavos y chavas respecto a la sexualidad, las adicciones y la integración juvenil.

Acceso libre y gratuito a los deportivos y a los centros comunitarios.

Apertura de un espacio de reunión para los chavos y chavas en el centro comunitario.

Respeto y reconocimiento del derecho que todos tienen para expresarse libremente por cualquier medio -incluyendo los *grafitis*-, tanto por parte de las autoridades delegacionales como de la misma comunidad.

Rescate del cerro de Xaltepec como un espacio de convivencia juvenil, con base en las costumbres de los chavos de Zapotitla.

Construcción de rampas para los patinetos.

Fomento a los espacios alternativos, como librerías, discotecas.



Organización de clubes deportivos y torneos, que estimulen la convivencia y la sana competencia.

Realización, por parte de los chavos y chavas, de algunas acciones a favor de su comunidad, para que sean aceptados y reconocidos.

Fomento a las actividades culturales y recreativas por medio de la organización de talleres y la valoración del talento y las habilidades de los chavos y chavas que viven en las comunidades de Tláhuac.

Fomento a la educación por medio de las secundarias abiertas y la creación de escuelas de nivel superior; creando condiciones que impidan la deserción escolar: un mejor nivel de vida en las familias, una conciencia de la educación como arma para formar un futuro y un presente mejores.

Creación de un boletín informativo que dé a conocer las acciones que se realizan a favor de los chavos y chavas de Tláhuac

### **Sexualidad y cultura de género**

- Fomento al uso de los métodos anticonceptivos, especialmente del condón, como un medio para evitar los embarazos prematuros y las enfermedades sexualmente transmisibles.

- Acceso a los servicios de salud.

- Capacitación adecuada del personal de las secundarias, centros de salud y comunitarios que se encarga de brindar orientación sexual.

•• Realización de talleres de sexualidad.

•• Capacitación a los chavos y chavas interesados en replicar talleres de sexualidad como una forma de evitar las desconfianzas que existen entre jóvenes y adultos.

•• Valoración de las chavas como personas tan valiosas como los hombres, con el consecuente respeto a sus derechos para opinar, hacer, y participar en todas las actividades en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

### **Adicciones**

•• Canalización a instituciones especializadas por medio del centro comunitario o del centro de atención a la juventud propuesto.

•• Realización de una campaña informativa sobre el uso de las drogas, que no juzgue de antemano las razones de algunos chavos y chavas que las emplean.

•• Concientización de la comunidad del problema real de adicciones que existe en su seno, principalmente, del alcoholismo y la drogadicción.

### **Violencia intrafamiliar**

• Realización de talleres y pláticas de integración familiar.

• Apertura o habilitación de un centro donde puedan acudir todos los que son víctimas de la violencia intrafamiliar.

### **Desempleo**

• Realización de jornadas de empleo para los chavos y chavas, donde se incluyan oportunidades reales de conseguir un trabajo bien pagado y que permita a aquellos que estudian seguir haciéndolo.

• Realización de algunos talleres de capacitación que sean del interés de los chavos y chavas: de serigrafía, de aerografía, etc.

### **Identidades e integración juveniles**

• Sensibilizar a la comunidad sobre el valor que los chavos y chavas tienen, a pesar de sus gustos, de su apariencia y de sus costumbres.

• Promover la tolerancia a todas las formas de expresión de los chavos y chavas, como los diferentes géneros de música, las indumentarias, los lenguajes, etc.

• Promover la apertura de los grupos de chavos para que las chavas puedan participar en estas organizaciones.

• Realización de otros eventos de convivencia entre distintos grupos identitarios.

• Difusión de los derechos de los jóvenes para que estos los conozcan y sepan por qué sí o por qué no deben ser *apañados* por la *tira*.

• Eliminar la corrupción policiaca para que no tengan necesidad los policías de salir a *morder* a los chavos y chavas que se juntan en la calle.



## Medio ambiente

Y Eliminar la corrupción en la delegación para que pueda rescatarse la Sierra de Santa Catarina y se termine de una vez por todas con la devastación de los cerros. Cumplimiento efectivo por parte de la delegación de sus funciones de limpia.

A partir de lo que *Jóvenes por la Ciudad* en Tláhuac elabora un plan de trabajo que propone,

*"Generar la participación a través de talleres, conferencias y actividades recreativas, culturales y deportivas, que en un inicio, serán llevadas a cabo por el equipo tlahuica, y posteriormente se dejarán en manos de los chavos y chavas de la comunidad". Jóvenes por la Ciudad en Tláhuac, marzo del dos mil, Propuesta para el Plan de Trabajo*

A través de impulsar la participación de los chavos y chavas de Zapotitla y La Estación, utilizando la construcción de espacios y realización de acciones para la incorporación y participación activa de los chavos y chavas de la comunidad.

Acercando también información acerca de los servicios del Gobierno en todos sus niveles, así como de las organizaciones civiles.

Sensibilizar además a la comunidad y a las autoridades locales, para cambiar la imagen negativa que se ha construido a lo largo del tiempo acerca del joven, para que reconozcan el valor de la juventud como parte importante de la solución de la problemática del norte de Tláhuac.

Para lo que se programaron actividades de marzo a octubre, a saber:

### *Marzo*

- I. Planeación y organización interna
- II. Elaboración de los planes de cada uno de los talleres
- III. Definición de espacios

### *Abril*

- I. Contactar organizaciones, delegación y/o empresas para que asesoren o sean los ponentes de los talleres.
- II. Actividades de difusión de todas las formas posibles

### *Mayo*

- I. Talleres y evaluación



*Junio*

- II. Talleres y un evento en conjunto con el comité vecinal

*Julio*

- III. Talleres, dos eventos y una evaluación

*Agosto*

- IV. Verano juvenil

*Septiembre*

- V. Escuela de promotores comunitarios
- VI. Realización de un evento organizado por los chavos de la comunidad

*Octubre*

- I. Foro de discusión
- II. Celebración del aniversario de llegada de *Jóvenes por la Ciudad* en Tláhuac a la zona
- III. Evaluación

**TRAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

Recorrer nuevamente las calles, localizando puntos clave para añadir a la lista siguiente:

- a) Canchas (Zapotitla y La Estación)
- b) Frente del Kinder
- c) U.H. Zapotitla
- d) La esquina de La Merced y Díaz Mirón
- e) Cecilio Acosta y Díaz Mirón
- f) Secundaria "Juan Rulfo" (Santa Ana Zapotitlán, pasando San Rafael)
- g) Secundaria de La Estación
- h) Gitana y Bellas Artes

• Salir a la calle de noche, a recorrer el área de trabajo para fortalecer el contacto en Zapotitla.

• Darle seguimiento al taller de serigrafía.

• Entrevistarse con los directores de las secundarias para establecer nuevos convenios de cooperación con ellos a partir del nuevo año escolar.

• Realización de una actividad puente luego de terminado el recorrido, y la determinación de las más adecuadas.



Y Evaluar los resultados de la actividad puente para seguir trabajando en el seguimiento, buscando herramientas metodológicas adecuadas y asesoría en donde sea posible.

Y Entonces para poder convocar con actividades puente a los miembros de la comunidad en el papel de interlocutores gubernamentales de las voces juveniles había que saberse los intereses del cliente, cosa que se supone debía investigarse durante el Diagnóstico Preliminar.

*"Cuando un miembro del equipo hacía una propuesta sobre alguna actividad puente automáticamente se le colocaba la responsabilidad de coordinador de la actividad encargado de trazar las estrategias de ejecución delegando responsabilidades en el resto del equipo. Y con la encomienda de verificar que las responsabilidades depositadas se cumplieren para llevar a buen puerto la actividad"*  
.JXC Tláhuac

### **LA TERCERA CARACTERIZACIÓN JUVENIL INDICADORES DE IMPACTO**

A continuación una caracterización del sector trabajado. Producto de un taller de análisis del impacto generado por el equipo de *Jóvenes por la Ciudad* en Tláhuac.

Se llevó al cabo durante el mes de agosto con la participación y aportes de los jóvenes de la comunidad, esto obedeció a dos cosas: 1) cumplir con el plan de trabajo propuesto por el equipo, en torno al espacio formativo para promotores oriundos de la comunidad recién incorporados al programa y 2) llevar a cabo las estrategias de evaluación, también propuestas con antelación.

Esta tercera caracterización obedece a una análisis que pretende perfeccionar los datos recogidos en los dos diagnósticos anteriores, para elaborar estrategias de trabajo aún más precisas pero que sean llevadas al cabo, por los jóvenes de la comunidad, quienes son protagonistas de este proceso comunitario dentro de *Jóvenes por la Ciudad* como un espacio formativo, y a la postre de desarrollo local.

### **PERSPECTIVAS JUVENILES**

#### **Después del programa**

Debido a su impacto en calle, el equipo de promotores tiene compromisos de trabajo en los alrededores de la zona de trabajo en colaboración con las coordinaciones zonales o directamente con la comunidad de habitantes.

Esta serie de actividades ya programadas aunadas a que en la actualidad la composición del equipo incluye miembros que son originarios de la comunidad asegura continuidad a las acciones emprendidas. Pues las responsabilidades por el trabajo comunitario se van ampliando y depositando en otras personas multiplicando las iniciativas a través de la transmisión de la experiencia.

Experiencia transmitida a quienes representan un contacto importante con la realidad comunitaria pues son miembros de la comunidad, que se convertirán en actores codyuvando al proceso de *empoderamiento* juvenil y toma de decisiones.

Eso en el ámbito local, pero en el delegacional, quienes desde un principio integraron el equipo de



promotores en la demarcación son quienes contraen compromisos de continuidad una vez cumplida una labor a nivel comunitario.

La continuidad del trabajo por jóvenes, para jóvenes y con jóvenes en los ámbitos de desarrollo local comunitario, iniciado con este proceso ya no está supeditada a la conformación como grupo dentro de un programa sino que el colectivo por sí mismo es capaz de continuar con el trabajo a nivel delegacional impregnándole perspectiva juvenil a las acciones institucionales desde la calle.

*"Han cambiado mis ganas por hacer las cosas, y no por falta de interés sino que no he tenido buenos estímulos en estos meses. Mi asistencia con el equipo actualmente es irregular, aunque sin faltar a los eventos que organizamos como equipo.*

*Con los chavos de la comunidad mi relación es progresiva, pues me sigo llevando bien y a diario conozco más.*

*Pero aún me sigo sintiendo fuera de todo y parte de nada, tanto en la comunidad como en el equipo. Siento que las actividades siguen careciendo de objetivo clarificado para la comunidad. Aún me gusta lo que hago y estoy segura de quererlo hacer después"* Lillian

*"En cuanto al programa simplemente tengo una visión más clara que antes"* Libertad

*"La DPJ dejó de ser para mí un santo de mi devoción pues incumplió algunas partes de sus deberes en el trato: acompañamiento, capacitación, asesoría. Sin embargo la conjunción de tanta gente de tantos lados con tan diferentes formas de pensar fue muy enriquecedora. Además de que se ha respetado nuestro proceso como equipo en la mayoría de las veces"* Carlos

*"Mi participación ha cambiado desde mi casa pues creo que los primeros cambios deben ser ahí. Yo soy ex-tlahuica y mi participación en el equipo me parece fue pobre porque vi interés de la brigada. Parecía tan sólo ser la chamba de JXC y no la construcción de un país mejor. Espero equivocarme y que los compas sigan los procesos de participación en sus comunidades o en otros espacios.*

*Personalmente el programa me creó una visión diferente de lo que es ser joven, pues yo me consideraba en los límites de la juventud. Además me ha abierto espacios de participación en otros lugares permitiendo que me vincule con otras organizaciones y otros chavos. El proyecto Jóvenes por la Ciudad tuvo impacto en los promotores porque ha cambiado incluso su proyecto de vida"* Socorro

*"Bueno en cuanto al proyecto le veo defectos y algunos muy grandes, pero aun así creo que fue un gran paso crearlo.*

*Y en lo que sigo bien firme es en que se necesita mayor tiempo para que esto tenga frutos, ya que con el tiempo que llevamos apenas empezamos a preparar la tierra para después poner la semilla y en un tiempo todavía mayor, poder cosechar lo que sembramos".* Janeth

## **ANEXO 1**

### **LOGO**

### **JÓVENES POR LA CIUDAD EN TLÁHUAC**