

**Nombre del Programa** Programa de Apoyo a Pueblos Originarios.  
**Dependencia Responsable** SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL.  
**Periodicidad del Apoyo** 2004.  
**Monto del apoyo** \$2,143,273.82.  
**Fecha de Actualización del Padrón** Marzo de 2007.

No.	Nombre del Beneficiario (Proyecto)	Sexo del Beneficiario	Edad del Beneficiario	Unidad Territorial de Residencia	Delegación
1	TEPEPAN: PUEBLO ORIGINARIO	ND	ND	SANTA MARÍA TEPEPAN	XOCHIMILCO
2	SANTA MARÍA MAGDALENA Y LA NOBLEZA INDÍGENA: UN PUEBLO DE FE, ARTE, CULTURA Y TRADICIÓN.	ND	ND	MAGDALENA ATLITIC	MAGDALENA CONTRERAS
3	ENSAMBLE DE BANDA DE VIENTO Y RONDALLA MUSICAL.	ND	ND	PARRES	TLALPAN
4	DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO INTANGIBLE, FESTIVIDADES DE SAN FRANCISCO TLALTENCO, TLÁHUAC, D.F.	ND	ND	SAN FRANCISCO TLALTENCO	TLÁHUAC
5	XICALCO 2004	ND	ND	SAN MIGUEL XICALCO	TLALPAN

6	FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DE LA MEMORIA GRÁFICA Y ORAL DE SAN PEDRO MÁRTIR.	ND	ND	SAN PEDRO MÁRTIR	TLALPAN
7	NIÑOS, VOCES Y MÚSICA DE LA TIERRA...EN MOVIMIENTO.	ND	ND	SAN JERÓNIMO MIACATLÁN	MILPA ALTA
8	MEXTLY YOLLOTLI	ND	ND	SAN LORENZO TLACOYUCAN	MILPA ALTA
9	CENTRO DE DESARROLLO MUSICAL XOCHIMANCA	ND	ND	SAN LUCAS XOCHIMANCA	XOCHIMILCO
10	RESCATE Y DIFUSIÓN DE A MEMORIA DE SAN PALO OZTOTEPEC	ND	ND	SAN PEDRO OZTOTEPEC	MILPA ALTA
11	TO HUEHUTLAHTULLE	ND	ND	SANTA ANA TLACOTENCO	MILPA ALTA
12	MEMORIA Y TRADICIÓN EN MILPA ALTA	ND	ND	VILLA MILPA ALTA	MILPA ALTA
13	IXTAYOPAN, UN ESPACIO DE HISTORIA Y CULTURA.	ND	ND	SAN JUAN IXTAYOPAN	TLÁHUAC
14	FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PUEBLO DE SAN AGUSTÍN OHTENCO.	ND	ND	SAN AGUSTÍN OHTENCO	MILPA ALTA
15	DESPERTAR DE CAPACIDADES	ND	ND	SAN ANDRÉS TOTOLTEPEC	TLALPAN
16	COMITÉ DE DESARROLLO COMUNITARIO DE LA COMUNIDAD INDÍGENA ORIGINARIA DE SAN SALVADOR CUAUHTENCO, MILPA ALTA	ND	ND	SAN SALVADOR CUAUHTENCO	MILPA ALTA
17	ORÍGENES Y TRADICIONES COMO VÍNCULO DE IDENTIDAD COMUNAL.	ND	ND	HUICHAPAN	XOCHIMILCO
18	IMÁGENES Y PALABRAS DEL RECUERDO	ND	ND	SAN BERNABÉ OCOTEPEC	MAGDALENA CONTRERAS
19	PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL IDIOMA NÁHUATL, A TRAVÉS DE MÚSICA, CANTO, DANZA, TEATRO Y POESÍA EN SAN PEDRO TLÁHUAC.	ND	ND	SAN PEDRO TLÁHUAC	TLAHUAC

20	PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS QUE FORTALEZCAN LA IDENTIDAD CULTURAL.	ND	ND	SAN ANDRÉS MIXQUIC	TLÁHUAC
21	RESCATE HISTÓRICO Y CULTURAL DEL PUEBLO DE SANTA CECILIA TEPETLAPA	ND	ND	SANTA CECILIA TEPETLAPA	XOCHIMILCO
22	TIEMPO Y AGUA ATLAPULCO	ND	ND	SAN GREGORIO ATLAPULCO	XOCHIMILCO
23	LA CREACIÓN DEL MUSEO REGIONAL COMUNITARIO DE ZACAPAN, XOCHIMILCO.	ND	ND	SANTA MARÍA NATIVITAS	XOCHIMILCO
24	CENTRO DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y MEDICINA TRADICIONAL YECAHUIZOTL.	ND	ND	SANTA CATARINA YECAHUIZOTL	TLÁHUAC
25	RESCATE DE COSTUMBRES Y TRADICIONES EN SANTA CRUZ XOCHITEPEC.	ND	ND	SANTA CRUZ XOCHITEPEC	XOCHIMILCO
26	HISTORIA DEL PROCESO DE LA FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD URBANA DE AMPLIACIÓN TEPEPAN A PARTIR DE UN ASENTAMIENTO IRREGULAR.	ND	ND	AMPLIACIÓN TEPEPAN	XOCHIMILCO
27	CD- ROM MULTIMEDIA INTERACTIVO SAN BARTOLO AMEYALCO EN EL TIEMPO “UN RECORRIDO A TRAVÉS DE SU HISTORIA DOCUMENTAL”	ND	ND	SAN BARTOLO AMEYALCO	ALVARO OBREGÓN
28	RAÍCES DE ZAPOTE	ND	ND	SANTIAGO ZAPOTITLÁN	TLÁHUAC
29	SAN LORENZO ATEMOAYA: TRADICIÓN Y FIESTAS	ND	ND	SAN LORENZO ATEMOAYA	XOCHIMILCO
30	CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REGIONAL DE SAN ANTONIO TECÓMITL	ND	ND	SAN ANTONIO TECÓMITL	MILPA ALTA
31	DE ESTA COMUNIDAD SE RECIBIERON CUATRO PROYECTOS QUE SE SUPONE SE INTEGRARON EN UNO SOLO	ND	ND	SANTA CRUZ ACALPIXCA	XOCHIMILCO
32	INSTALACIÓN Y ADECUACIÓN DE UNA GALERÍA	ND	ND	SAN PABLO CHIMALPA	CUAJIMALPA

33	LA CULTURA, BASE DE UN PUEBLO ORIGINARIO	ND	ND	SANTIAGO TEPALCATLALPAN	XOCHIMILCO
34	SAN LUIS TLAXIALTEMALCO AYER Y HOY	ND	ND	SAN LUIS TLAXIALTEMALCO	XOCHIMILCO
35	ARTE TEXTIL; FOLKLORE DE NUESTRA DANZA Y BAILES	ND	ND	SAN PEDRO ATOCPAN	MILPA ALTA